

### III. — L'ADJECTIF

#### Adjectif qualificatif.

L'*adjectif* est un mot qui s'ajoute au nom pour le *qualifier* ou pour le *déterminer*. De là deux grandes classes d'adjectifs : les adjectifs *qualificatifs* et les adjectifs *déterminatifs*.

L'*adjectif qualificatif* est un mot qui s'ajoute au nom pour en faire connaître la *qualité* : *enfant* **STUDIEUX**, *tigre* **CRUEL**, *marbre* **POLI**.

Les mots *studieux*, *cruel*, *poli*, qui ajoutent une qualification aux substantifs *enfant*, *tigre*, *marbre*, sont des adjectifs qualificatifs.

On reconnaît qu'un mot est adjectif quand on peut y joindre un nom de *personne* ou un nom de *chose*.

Ainsi, *modeste*, *propre*, sont adjectifs, parce qu'on peut dire *enfant modeste*, *cahier propre*.

QUESTIONNAIRE. — Qu'est-ce que l'adjectif? — Qu'est-ce que l'adjectif qualificatif? — A quoi reconnaît-on qu'un mot est adjectif qualificatif?

**Exercice 74.** — Copiez l'exercice suivant et soulignez les adjectifs :

Main blanche. Cheveux noirs. Nez droit. Bouche fine. Yeux bleus. Pied petit. Chat rusé. Chien fidèle. Eau claire. Bon vin. Animal dangereux. Grand arbre. Ciel pur. Prairie verte. Joli jardin. Écolier soigneux. La France riche. Le léopard féroce.

LECTURE ET RÉCITATION. — **Le Loup et le Chien.**

— Que tu me parais beau, dit le loup au limier,  
Net, poll, gras, heureux et sans inquiétude.

Mais qui te pèle ainsi le cou? — C'est mon collier.

— Ton collier! Fi des biens avec la servitude!

Le loup, maigre et hérissé, désirerait avoir le sort du chien gras et beau. Il voudrait, comme lui, vivre heureux et sans inquiétude. Mais, quand il apprend qu'il ne sera plus libre, il regagne les bois.



**Exercice 75.** — Faites oralement le récit (en prose) de cette fable.

**Exercice 76.** — Soulignez les adjectifs qualificatifs de cette fable.

**Exercice oral 77.** — *L'élève doit joindre deux noms à chacun des adjectifs qualificatifs qui suivent :*

Blanc. Noir. Dur. Droit. Utile. Fidèle. Doux. Rouge. Léger. Leste. Fertile. Amer. Grand. Riche. Lourd. Agréable. Vaste.

MODÈLE DU DEVOIR : { Blanc | argent blanc, papier blanc.  
Noir | habit noir, charbon noir.

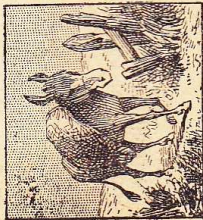
**Exercice oral 78.** — *L'élève ajoutera deux adjectifs qualificatifs à chacun des noms qui suivent :*

Vent. Mer. Hiver. Été. Clocher. Encre. Pain. Ruban. Ciel. Œuf. Oiseau. Conte. Odeur. Dent. Couteau. Ane. Soleil.

MODÈLE DU DEVOIR : { Vent | vent frais, vent violent.  
Mer | mer calme, mer agitée.

#### LECTURE ET DICTÉE. — L'ÂNE.

L'âne serait pour nous le plus beau et le plus utile des animaux domestiques s'il n'y avait point de cheval. Il est, de son naturel, aussi doux, aussi patient, aussi tranquille que le cheval est fier, ardent, impétueux. Dans sa jeunesse, il est vif, joli; mais l'âge et les mauvais traitements lui font perdre sa gentillesse, et il devient lourd, indocile et têtu.



**Exercice 79.** — *Soulignez les adjectifs qualificatifs et marquez d'une croix les noms contenus dans cette dictée.*

**Exercice 80.** — *Remplacez le tiret par l'adjectif convenable :*

Le plomb est —. Le liège est —. La vipère est —. Le fer est —. Le verre est —. L'eau de la mer est —. L'osier est —. L'étoile est —. La montagne est —. Le torrent est —. Le cerf est —. Le tigre est —. L'âne est —. Le chameau est —. Le chien est —. L'agneau est —. La tête est —. Le perroquet est —. La neige est —. La poule est —.

MODÈLE DU DEVOIR : Le plomb est *lourd*.

**Exercice 81.** — *Donnez la définition des adjectifs suivants :*

Incalculable. Incroyable. Incorrigible. Indomptable. Interminable. Inhabitable. Invincible. Imperceptible. Infranchissable. Incombustible. Inébranlable. Ineffaçable. Inexcusable. Impitoyable. Incompréhensible. Incontestable. Inexécutable. Innombrable. Insupportable. Invulnérable. Indissoluble. Inaccordable.

MODÈLE DU DEVOIR : Incalculable, qui ne peut être calculé.

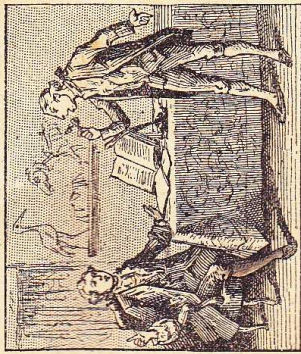
**Exercice 82.** — *Donnez l'antonyme ou contraire des adjectifs qualificatifs écrits en italique :*

Soldat courageux.	Pays chaud.	Peuple ami.
Caractère gai.	Devoir long.	Histoire ennuyeuse.
Travail facile.	Tempérament fort.	Chasseur maladroit.
Élève laborieux.	Corridor étroit.	Vent doux.
Bœuf maigre.	Maître indulgent.	Enfant propre.
Eau trouble.	Contrée riche.	Arbre grand.
Soleil levant.	Homme jeune.	Ligne verticale.

MODÈLE DU DEVOIR : Soldat courageux, soldat lâche.

#### LECTURE ET DICTÉE. — Les deux Figues.

Le directeur du Jardin des Plantes de Paris avait chargé un jeune domestique fort simple et fort naïf de porter au savant naturaliste Buffon deux belles figues d'une espèce rare. En route, le domestique se laissa tenter et mangea un de ces fruits. Buffon, sachant qu'on devait lui en envoyer deux, demanda l'autre au valet, qui avoua sa faute. « Malheureux ! s'écria Buffon, tu as mangé une de ces belles figues ? Comment donc as-tu fait ? » Le domestique prit la figue qui restait, et l'avalant : « J'ai fait comme cela, » dit-il.



**Exercice 83.** — *Racontez oralement l'historiette ci-dessus.*

**Exercice 84.** — *Soulignez les adjectifs qualificatifs de cette dictée.*

**Exercice 85.** — *Joignez à chaque substantif de la colonne de gauche l'adjectif de la colonne de droite qui lui conviendra le mieux :*

Tigre, homme.	carnivore, carnassier.
Anecdote, mode.	risible, ridicule.
Serpent, champignon.	vénéneux, venimeux.
Rivière, pluie.	torrentielle, torrentueuse.
Repas, animal.	frugal, sobre.
Temps, pays.	aride, sec.
Strop, tissu, plomb.	lourd, épais, serré.
Saut, écuert, insecte.	dangereux, nuisible, périlleux.

MODÈLE DU DEVOIR : Tigre carnassier, homme carnivore.

**Formation du féminin dans les adjectifs.**

Pour mettre un adjectif au féminin, il faut ajouter un *e* muet au masculin. Ex. : *Un homme poli, une femme polie; un océan glacial, une mer glaciée.*

Si l'adjectif est terminé au masculin par un *e* muet, comme *honnête, sobre, habile*, il ne change pas au féminin. Ex. : *Un général habile, une manœuvre habile.*

QUESTIONNAIRE. — Comment forme-t-on le féminin dans les adjectifs ?  
— Quel est le féminin des adjectifs terminés au masculin par un *e* muet ?

**EXERCICES**

**Exercice 86.** — *L'élève mettra au féminin les adjectifs suivants :*

Joli. Bavard. Gris. Sourd. Noir. Bleu. Obscur. Honnête.  
Mauvais. Solide. Fin. Brillant. Gai. Fertile. Obéissant. Pauvre.  
Parfait. Loyal. Ingrat. Niais. Vert. Tendre. Sucré. Intrépide.  
Vrai. Égal. Délicat. Triste. Exact. Soumis. Sale. Charitable.

**Exercice 87.** — *Mettez au féminin le devoir suivant :*

Le chat gris.	Le petit frère.
Le fils chéri.	L'âne tétu.
Le cheval noir.	Le parrain délicat.
Le maître savant.	Le compagnon gai.
Le coq matinal.	Le mur solide.
Le pré fertile.	Le père indulgent.

MODÈLE DU DEVOIR : Le chat gris, la chatte grise.

**Exercice 88.** — *Mettez au masculin le devoir suivant :*

L'écolière obéissante.	La cousine aimable.
La lionne superbe.	La nièce charmante.
La maman aimante.	La citoyenne honnête.
La marchande foraine.	La négresse triste.
L'ourse friande.	La tante Léonie.
La serine jaune.	La biche agile.
L'actrice inimitable.	La directrice habile.

MODÈLE DU DEVOIR : L'écolière obéissante, l'écolier obéissant.

**Féminin des adjectifs en : f, x.**

Les adjectifs terminés par *f* changent au féminin *f* en *ve* : *vif, vive; neuf, neuve.*

Les adjectifs terminés par *x* changent au féminin *x* en *se* : *honteux, honteuse.*

Il faut excepter *doux, faux, roux*, qui font au féminin *douce, fausse, rousse.*

QUESTIONNAIRE. — Comment se forme le féminin des adjectifs terminés par *f* ? — Comment se forme le féminin des adjectifs terminés par *x* ? — Quel est le féminin des adjectifs *doux, faux, roux* ?

**EXERCICES**

**Exercice 89.** — *Mettez au féminin les noms et les adjectifs suivants :*

Instructif. Capricieux. Roux. Plaintif. Fugitif. Faux. Oisif.  
Merveilleux. Naïf. Précieux. Maladif. Victorieux. Garçon jaloux.  
Héros généreux. Poulain craintif. Linot joyeux. Bélier doux.  
Cheval fougueux. Ogre dangereux. Paon orgueilleux.

**LECTURE ET DICTÉE.** — **Le petit Garçon et le Frelon.**

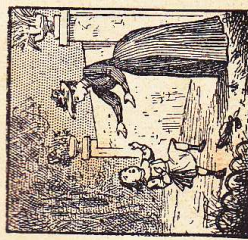
*Un joli petit garçon, vif et espiègle, folâtrait dans un parc. Un frelon vient à travers les fleurs voltiger près du charmant enfant, qui veut se rendre maître de l'insecte.*

*Mais le frelon agile s'envole, fait mille tours dans l'air jusqu'à ce que, fatigué, il se repose sur une rose vermeille. Notre petit héros ne le perd point de vue; il marche doucement sur la pointe des pieds, et tout à coup saisit à la fois la rose et le frelon. Celui-ci irrité, pique de son dard le jeune imprudent. Le pauvre enfant appelle au secours. Sa mère vient :*

*« Mon cher fils, dit-elle, n'oublie pas qu'un poison se trouve souvent caché au milieu des plaisirs les plus séduisants. »*

**Exercice 90.** — *Racontez cette histoire : 1<sup>o</sup> oralement; 2<sup>o</sup> par écrit.*

**Exercice 91.** — *Dans la dictée ci-dessus, l'élève mettra au féminin les mots en italique, et remplacera le titre : Le petit garçon et le frelon, par le suivant : La petite fille et la guêpe.*



1000

### Féminin des adjectifs en : er, gu.

Les adjectifs terminés par *er* changent au féminin *er* en *ère*. Exemples : *léger, légère; entier, entière*.

Les adjectif terminés en *gu* prennent au féminin un *e* surmonté d'un tréma : *son aigu, voix aiguë*.

QUESTIONNAIRE. — Comment se forme le féminin des adjectifs en *er*?  
— Comment se forme le féminin des adjectifs en *gu*?

### EXERCICES

**Exercice 92.** — Remplacez les points par le féminin des adjectifs écrits en italique :

Devoir entier, leçon .....  
Fruit amer, liqueur .....  
Salon contigu, chambre .....  
Hôtel princier, maison .....  
Papillon léger, plume .....  
Caractère altier, humeur .....

MODÈLE DU DEVOIR : Devoir entier, leçon entière.

**Exercice 93.** — Même exercice que le précédent :

Air cavalier, réponse .....  
Terme familier, locution .....  
Style ambigu, réponse .....  
Soldat prisonnier, armée .....  
Cri suraigu, voix .....  
Animal carnassier, lionne .....

**Exercice 94.** — Traduisez les mots en italique par un adjectif :

La brise de la mer. La bonté du père. La douleur de la mère. Le dévouement du frère. L'oiseau de nuit. Une société de musique. La clémence du roi. L'armée de la nation. La présomption de l'ignorance. L'intrépidité du héros. La rosée du matin. Un regard de dédain. La sottise de l'orqueil. Les paroles de la flatterie. Le conseil d'ami. Le lilas du printemps.

MODÈLE DU DEVOIR : La brise marine. La bonté paternelle.

Féminin des adjectifs en : *el, eil, en, et, on*.  
Les adjectifs terminés par *el, eil, en, et, on*, doublent au féminin la consonne finale et ajoutent l'*e* muet : *solennel, solennelle; vermeil, vermeille; ancien, ancienne; cadet, cadette; bon, bonne*.

#### REMARQUES DIVERSES

Complet, concret, discret, inquiet, replet, secret, font au féminin : *complète, concrète, discrète, inquiète, remplie, secrète*.  
Nul, épais, gros, gentil, font *nulle, épaisse, grosse, gentille*.  
Bas, gras, las, sot, vieillot, paysan, font *basse, grasse, lasse, sottie, vieillotte, pâlotte, paysanne* (1).

Comment se forme le féminin des adjectifs en *el, eil, en, et, on*?

**Exercice 95.** — Donnez le féminin des noms et des adjectifs suivants :

Bas. Nul. Muet. Net. Pareil. Tel. Mignon. Naturel. Épais. Discret. Indiscret. Complet. Alsacien. Gras. Paysan gentil. Gros dindon. Mur mitoyen. Lièvre poltron. Jeune homme coquet. Ambassadeur pensan. Grand-père paternel. Grand-papa maternel. Paul est Parisien. Joseph est inquiet. Julien est douillet.

#### LECTURE ET DICTÉE. — Le Soldat et le Chat.

Un gentil petit chat était le compagnon habituel d'un soldat. Dans les moments de repos il dormait près de son maître, et pendant les marches, quand il était las, il montait sur l'épaule de son ami.

Le jour de la bataille arriva. On était en face de l'ennemi; la mitraille sifflait. Tout à coup une balle frappe le soldat, qui tombe baigné dans son sang. Le *mignon petit chat* s'approche et lèche doucement la plaie. Il ébranche le sang et fait si bien qu'il empêche le mal de s'envenimer et donne le temps au chirurgien de venir panser la blessure.

**Exercice 96.** — Racontez cette historiette : 1° oralement; 2° par écrit.

**Exercice 97.** — Dans la dictée ci-dessus, l'élève mettra au féminin les mots en italique, et remplacera le titre : Le soldat et le chat par le suivant : La cantinière et la chatte.

1. Aucun des autres adjectifs en *as, ot, anz*, ne redouble a. Féminin la consonne finale *ph, r, au, t, ilot, tâtele, persan, persane*.



**Féminin des adjectifs en : eur.**

Les adjectifs en *eur* changent au féminin *eur* en *euse*. Ex : *Parleur, parleuse; boueur, boudeuse*.

## EXCEPTIONS

*Majeur, mineur, meilleur, supérieur, inférieur, intérieur, antérieur*, ajoutent l'e muet au féminin : *majeure, mineure, meilleure, etc.*  
*Pécheur, vengeur* font au féminin *pécheresse, vengeresse*.

Les adjectifs *auteur, amateur, professeur* (1), etc., qui s'appliquent ordinairement à des hommes, ne changent pas au féminin : *une femme auteur, professeur*.

QUESTIONNAIRE. — Comment se forme le féminin des adjectifs en *eur* ?  
— Nommez quelques exceptions.

**Exercice 98.** — Remplacez les points par le féminin de l'adjectif en italique :

- Prince *mineur*, princesse . . . . .  
Pigeon *voyageur*, colombe . . . . .  
Air *réveur*, mine . . . . .  
Bras *vengeur*, arme . . . . .  
Roi *majeur*, reine . . . . .  
Fait *antérieur*, date . . . . .  
Garçon *boueur*, fille . . . . .

MODÈLE DU DEVOIR : Prince *mineur*, princesse *mineure*.



## LECTURE ET RÉCITATION

**Le Lis et le Papillon.**

« Admirez l'azur de mes ailes,  
Disait au lis majestueux  
Un papillon présomptueux ;  
Où trouver des couleurs plus vives et plus belles ? »  
Le lis répondit : « Insecte vil et fier,  
D'où te vient cet orgueil étrange  
As-tu donc oublié qu'hier,  
Reptile encore obscur, tu rampais dans la fange ? »

Parvenu aux honneurs et à la richesse, il ne faut jamais oublier la modestie de son origine. Sinon il se trouve des gens pour vous rappeler le temps où vous étiez ignoré et pauvre.

**Exercice 99.** — Racontez (en prose) la fable ci-dessus.  
**Exercice 100.** — Soulignez les adjectifs contenus dans cette fable.

(1) Les mots *auteur, amateur, professeur, littérateur, artisan, grognon*, sont employés substantivement plutôt qu'adjectivement : un *auteur*, un *témoin*, etc.

**Féminin des adjectifs en : teur.**

Les adjectifs en *teur* changent généralement *teur* en *trice* : *protecteur, protectrice*.

## REMARQUES DIVERSES.

*Blanc, franc, frais, sec, public, caduc, turc, grec*, font au féminin *blanche, française, fraîche, sèche, publique, caduque, turque, grecque*.

*Long, oblong, bénin, malin*, font *longue, oblongue, bénigne, maligne*.

*Fou, mou, vieux*, font *folle, molle, vieille*.

*Favori, coi*, font *favorite, coïte*. — *Enchanteur* fait *enchanteresse*.

Les adjectifs *artisan, témoin, grognon*, ne changent pas au féminin : *une femme témoin; une petite fille grognon*.

Les adjectifs *châtain, fat, dispos*, ne s'emploient pas au féminin.

QUESTIONNAIRE. — Comment se forme le féminin des adjectifs en *teur* ?  
— Lisez plusieurs fois les adjectifs dont le féminin est irrégulier.

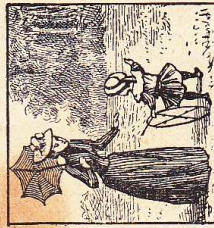
**Exercice 101.** — Mettez au féminin les noms et les adjectifs suivants :  
Imitateur (1). Dénonciateur. Créateur. Admirateur. Sec. Mou. Franc. Accusateur. Long. Nouveau. Public. Renard malin. Voyageur turc. Frères jumeaux. Chanteur grec. Homme vieux.

## LECTURE ET DICTÉE. — Le petit Gargon et l'Écho.

Un beau petit gargon, blanc, frais et léger, jouait dans un pré. Il se mit à crier : « Ho ! ho ! » Et il entendit les mêmes mots sortir d'un bosquet voisin. Surpris, l'enfant s'écria : « Qui es-tu ? » Sur quoi la voix répondit : « Qui es-tu ? » Furieux, le jeune gargon reprit : « Tu es un sot. » Et la voix répéta aussitôt : « Tu es un sot. » Fou de colère, l'enfant courut se plaindre à sa mère. Celle-ci comprit. « Mon fils, dit-elle, si, au lieu d'être querelleur, tu avais été bon, gentil, poli, le bosquet aurait été de même à ton égard. Souviens-toi que la conduite des autres envers toi sera toujours l'écho de ta tienne. »

**Exercice 102.** — Racontez cette historiette : 1<sup>o</sup> oralement ; 2<sup>o</sup> par écrit.

**Exercice 103.** — Dans la dictée ci-dessus, l'élève mettra au féminin les mots en italique, et remplacera le titre : Le petit gargon et l'écho par le suivant : La petite fille et l'écho.



(1) Tous les mots commençant par *im* prennent deux *m*, excepté *image*, *imiter* et leur dérivés.

**Formation du pluriel dans les adjectifs.**

On forme le pluriel d'un adjectif en ajoutant la lettre *s* au singulier : *un enfant intelligent, des enfants intelligents.*

Les adjectifs terminés au singulier par *s* ou *x* ne changent pas au pluriel : *un vin exquis, des vins exquis; un fruit délicieux, des fruits délicieux.*

QUESTIONNAIRE. — Comment forme-t-on le pluriel d'un adjectif ? — Quel est le pluriel des adjectifs terminés au singulier par *s* ou par *x* ?

**EXERCICES**

**Exercice 104.** — *Mettez au pluriel le devoir suivant :*

L'enfant craintif. Le canal profond. Le pays délicieux. Le cheveu frisé. Le drapeau français. Le fruit vert. Le livre neuf. La rose fleurie. Le bijou précieux. L'œuf frais. Le général vainqueur. Le travail aride. Le cheval ombrageux. L'oiseau rare.

MODÈLE DU DEVOIR : L'enfant craintif, les enfants craintifs.

**LECTURE ET DICTÉE. — Les Quadrupèdes.**

Les girafes élancées, les éléphants gigantesques, les épais rhinocéros, les chameaux sobres, les lions intrépides, les tigres cruels, les ours solitaires, les loups gloutons, les chevaux fougueux, les bœufs patients, les brebis douces, les chiens vigilants, les renards rusés, les chèvres capricieuses, les chats lestes, les lapins peureux, les rats rongeurs, sont des quadrupèdes.

**Exercice 105.** — *Reproduisez cette dictée au singulier.*

MODÈLE DU DEVOIR : La girafe élancée...

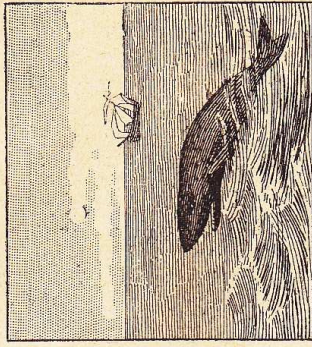
**Exercice 106.** — *Mettez au pluriel le devoir suivant :*

La belle malinée. L'arbrisseau résineux. Le corail rouge. Le verrou solide. Le chêne orgueilleux. Le jeune ormeau. L'angle obtus. Le bœuf gras. Le bois épais. L'océan houleux, vaste, profond. Le chevreuil est plus gai, plus lesté, plus éveillé que le cerf. L'épureuil est propre, vif, très alerte et très industriel.

**LECTURE ET DICTÉE. — Les Poissons et les Reptiles.**

Les requins féroces, les soles plates, les anguilles vives, les morues gloutonnes, les carpes rusées, les brochets destructeurs, les harengs voyageurs, les saumons migrants, les truites voraces, les tanches gourmandes, les goujons frétilants, sont des poissons.

Les boas vigoureux, les serpents dangereux, les crocodiles redoutables, les lentes tortues, les couleuvres paresseuses, les caméléons inoffensifs, les lézards agiles, les vipères venimeuses, les crapauds hideux, sont des reptiles.



**Exercice 107.** — *Reproduisez cette dictée au singulier.*

MODÈLE DU DEVOIR : Le requin féroce, la sole plate,...

**Exercices 108 et 109.** — *Mettez au pluriel les devoirs suivants :*

1<sup>o</sup> Le nuage noir. La contrée fertile. Le jardin fleuri. La forêt vaste et touffue. Le fruit savoureux et exquis. La rivière large et rapide. Le caillou blanc et poli. Le joujou amusant. Le trou profond. Le caporal brave et hardi. La ville riche et populeuse. Le visage frais et rose.

2<sup>o</sup> Le jugement faux. Le maître rigoureux. Le sommier élastique. Le vent sec et froid. Le désert aride et sablonneux. Le chat trop épais et sucré. Le moineau voleur. Le feu vif et violent. Le gâteau délicieux et beau. Le journal illustré et récréatif.

MODÈLE DU DEVOIR : Les nuages noirs.

**LECTURE ET DICTÉE. — Les Insectes.**

L'abeille diligente, le frelon paresseux, le papillon léger, le grillon chanteur, la cigale insouciant, la fourmi laborieuse, le carabe doré, le grand cerf-volant, le hanneton étourdi, la puce incommode, le cousin insupportable, la libellule gracieuse, le pou répugnant, la punaise infecte, la mouche importune, la courtilière ravageuse, le phylloxera destructeur, la sauterelle dévastatrice, le charançon nuisible, sont des insectes.

**Exercice 140.** — *Reproduisez cette dictée au pluriel.*

MODÈLE DU DEVOIR : Les abeilles diligentes, les frelons...

### Formation du pluriel des adjectifs en *eau* et en *al*.

Les adjectifs *beau, jumeau, nouveau* prennent *x* au pluriel : *de beaux livres, des frères jumeaux, des fruits nouveaux*.

Les adjectifs en *ou* prennent *s* au pluriel : *des prix fous*.

La plupart des adjectifs en *al* changent au pluriel *al* en *aux* : *un homme loyal, des hommes loyaux*.

REMARQUE : Quelques adjectifs en *al* font indifféremment *al* ou *aux*; tels sont : *austral, boréal, final, jovial, matinal*.

Mais les adjectifs *bancal, fatal, glacial, natal, naval, prennent s* au pluriel.

Comment se forme le pluriel des adjectifs en *eau*? — Comment se forme le pluriel des adjectifs en *al*? — Nommez quelques exceptions.

### Exercice 141. — Mettez au pluriel le devoir suivant :

Le livre nouveau. Le parfum oriental. Le combat naval. L'océan glacial. Le pavillon bleu<sup>(1)</sup>. Le conte moral. Le pays natal. Le beau joujou. L'amiral victorieux. Le château royal. Le moment fatal. Le conseil municipal. Le caractère jovial. L'adjectif numéral. Le jeune général loyal et courageux. Le produit méridional. L'air national. Le chapitre final. Le frère jumeau.

MODÈLE DU DEVOIR : Le livre nouveau, les livres nouveaux.

### LECTURE ET DICTÉE. — Les Oiseaux.

L'autruche géante, le condor puissant, le vautour rapace, l'aigle fier, le milan lâche, le hibou lugubre, le faucon courageux, le perroquet bavard, le paon orgueilleux, le cygne gracieux, le dinde vaniteux, l'oie pesante, le coq matinal, le faisan doré, le corbeau déifiant, la pie voleuse, la colombe craintive, l'hirondelle gentille, le moineau pillard, le gai rossignol, le pinson jovial, la fauvette légère, le colibri mignon, l'oiseau-mouche élégant, sont des oiseaux.



### Exercice 142. — Reproduisez cette dictée au pluriel.

MODÈLE DE DEVOIR : Les autruches géantes, les...

1. Tous les adjectifs terminés par le son *eu* ont un *x* au singulier : *heureux, honneur*. Il faut excepter *bleu, feu et hébreu*. *Bleu* et *feu* prennent *s* au pluriel : *des yeux bleus, les feux éteints*. *Hébreu* prend *x* : *des livres hébreux*.

### Accord de l'adjectif avec le nom.

L'adjectif prend toujours le même genre et le même nombre que le nom auquel il se rapporte : *un livre joli, des fleurs odorantes*.

*Joli* est masculin singulier, parce qu'il qualifie *livre* qui est au masculin singulier; *odorantes* est féminin pluriel, parce qu'il qualifie *fleurs* qui est au féminin pluriel.

QUESTIONNAIRE. — Quel genre et quel nombre prend l'adjectif?

### EXERCICES

#### Exercice 143. — Faites accorder l'adjectif avec chacun des noms :

*bon* : le père, la mère, les frères, les sœurs.  
*gai* : un air, une histoire, les contes, des chansons.  
*violet* : le ruban, la couleur, les habits, les robes.  
*vif* : le froid, la lumière, les enfants, les eaux.  
*glacial* : le vent, une contrée, les océans, les mers.  
*blanc* : l'ours, la neige, les pélicans, les roses.

MODÈLE DU DEVOIR :

Le père *bon*, la mère *bonne*, les frères *bons*, les sœurs *bonnes*.

### LECTURE ET DICTÉE. — L'Orange.

Un jeune enfant mordait dans une orange :

« Oh ! s'écria-t-il en courroux,

Le maudit fruit ! se peut-il qu'on le mange !

Comme il est aigre ! on le prétend si doux !

— *Faux* jugement, lui répondit son père;

Otez cette écorce légère,

Vous reviendrez de votre erreur. »

Ne jugeons pas toujours sur un dehors trompeur.

Exercice 144. — Racontez cette fable en prose.

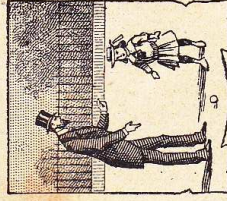
Exercice 145. — Dites de quel genre et de quel nombre sont les adjectifs de la dictée ci-dessus :

MODÈLE DU DEVOIR : jeune, adjectif masc. sing.

Exercice 146. — Trouvez deux adjectifs semblables s'accordant avec les noms suivants :

Le chasseur. La nuit. Les devoirs. Les contes. Les maisons. Un fleuve. Une vallée. Des arbres. Des campagnes. Les livres. L'armée. Les chevaux. Une ville. Le désert. La musique.

MODÈLE DU DEVOIR : Le chasseur *adroit, intrépide*



**Exercice 117.** — *Les adjectifs en italique sont au masculin singulier ; l'élève les fera accorder en genre et en nombre avec le nom qu'ils qualifient :*

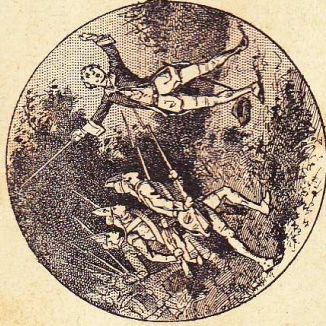
On aime les enfants *poli*. Des neiges *éternel* couvrent les *haut* montagnes. Les *petit* filles aiment les *friandises sucré*. Les lectures sont *instructif* et *amusant*. Les *bon* actions rendent la vie *heureux*. Les Gaulois étaient *fier* et *hardi*. L'automne est souvent *pluvieux*. Les soldats doivent être *brave*, *loyal* et *robuste*. Une terre trop *sec* n'est jamais *productif*.

MODÈLE DU DEVOIR : On aime les enfants *polis*.

#### LECTURE ET DICTÉE. — Le Chevalier d'Assas.

Le chevalier d'Assas, capitaine au régiment d'Auvergne, pénétra la nuit dans un bois pour le fouiller. Il marchait au milieu de *profondes* ténèbres. Tout à coup les soldats *ennemis* l'entourent, lui mettent les baïonnettes sur la poitrine en lui disant tout bas : « Si tu dis un mot, tu es mort ! »

N'écoutant que son courage, le brave d'Assas s'écria d'une voix *éclatante* : « A moi, Auvergne, ce sont les ennemis ! » Il tombe percé de coups, mais son *généreux* et *sublime* dévouement avait sauvé l'armée *française*.



**Exercice 118.** — Racontez cette *historiette* : 1° oralement ; 2° par écrit.

**Exercice 119.** — Dites à quel genre et à quel nombre sont les *adjectifs en italique*, et quel nom ils qualifient :

MODÈLE DU DEVOIR : *profondes*, *adj. fém. pl., qual. ténèbres*.

**Exercices 120 et 121.** — Remplacez le tiret par un *adjectif* que vous ferez accorder avec le nom qu'il qualifie :

1° Le général doit être —. La ménagère doit être —. Les soldats doivent être —. Les enfants doivent être —. Les écoliers ne doivent pas être —. L'eau que nous buvons doit être —. Les histoires doivent être —. L'ouvrier doit être —. L'écriture doit être —. Les maisons doivent être —. Le médecin doit être —. Les chasseurs doivent être — ;

2° Le vin ne doit pas être —. Les champs doivent être —.

Les mains doivent être bien —. Les cheveux doivent être bien —. Les souliers doivent être bien —. Les rues ne doivent pas être —. On doit toujours être — envers tout le monde. Ne donnez jamais que de — conseils.

MODÈLE DU DEVOIR : Le général doit être *habile*.

#### LECTURE ET RÉCITATION. — Le Renard et les Raisins.

Certain renard *gascon*, d'autres disent *normand*, Mourant presque de faim, vit au haut d'une treille

Des raisins *mûrs* apparemment,

Et *couverts* d'une peau *vermeille*

Le galant en eût fait volontiers un repas,

Mais comme il n'y pouvait atteindre :

« Ils sont trop *verts*, dit-il, et *bons* pour des goujats. »

Fit-il pas mieux que de se plaindre ?

L'homme *habile* se console aisément de ne pouvoir satisfaire ses desirs.

Il ne perd pas son temps en plaintes *inutiles*, et il s'en va, disant que l'objet qui lui échappe ne méritait pas du tout d'être désiré.

**Exercice 122.** — Écrivez de mémoire la fable *ci-dessus*.

**Exercice 123.** — Expliquez l'orthographe des *adjectifs mis en italique dans la fable ci-dessus*.

MODÈLE DU DEVOIR : *gascon* est au masc. sing. parce qu'il s'accorde avec le nom *renard*, qui est au masc. sing.

**Exercice 124.** — Faites accorder l'adjectif avec chacun des noms :

*frais* : le vent, des couleurs, une peinture, des œufs.

*sec* : une branche, des fruits, les feuilles, un terrain.

*matin* : des regards, un singe, une fièvre, des paroles.

*complet* : une réussite, des costumes, des œuvres, un ouvrage.

*naval* : le combat, les combats, l'école, les batailles.

*grec* : une histoire, le livre, les héros, les armées.

*long* : des devoirs, le chemin, les leçons, une corde.

*beau* : la mer, les pays, le paysage, les montagnes.

*fier* : des paroles, une démarche, un langage, des paons.

*fertile* : la contrée, les champs, des vallées, un sol.

MODÈLE DU DEVOIR : le vent *frais*, des couleurs *fraîches*, une peinture *fraîche*, des œufs *frais*.



**Accord de l'adjectif avec plusieurs noms.**

Tout adjectif qui qualifie plusieurs noms se met au pluriel.

L'adjectif est du masculin si les noms qu'il qualifie sont du masculin. Ex. : *L'âne et le mulet sont têtus.*

L'adjectif est du féminin si les noms qu'il qualifie sont du féminin. Ex. : *L'alouette et la poule sont matinales.*

Si l'adjectif qualifie des noms de différents genres, il se met au masculin pluriel : Ex. : *La biche et le cerf sont légers.*

QUESTIONNAIRE. — Quand un adjectif qualifie plusieurs noms, à quel nombre se met-il ? — Si les noms sont de différents genres, à quel genre et à quel nombre met-on l'adjectif qui les qualifie ?

**Exercice 125.** — Faites accorder l'adjectif avec les noms qui le suivent :

*noir* : suie et charbon.

*blanc* : neige et sucre.

*rouge* : coquelicot et corail.

*bleu* : bluet et ciel.

*rond* : bille et terre.

*beau* : statue et parure.

*rapide* : éclair et torrent.

*savant* : auteur et livre.

MODÈLE DU DEVOIR : suie et charbon noirs.

**LECTURE ET DICTÉE. — Ne vous moquez pas des infirmes.**

Ceux qui se moquent de leurs camarades affligés<sup>(1)</sup> d'une difformité sont des enfants mal élevés et de mauvais cœurs, puisqu'ils trouvent du plaisir à faire de la peine aux autres. On ne doit se moquer de personne, surtout des infirmes. Et puis, ces corps si chétifs ne peuvent-ils pas renfermer un cœur et une âme grands, nobles, généreux et bienfaisants ?

**Exercice 126.** — Expliquez l'orthographe des adjectifs en italique.

MODÈLE DU DEVOIR : affligés est au masc. pl., parce qu'il s'accorde avec le nom camarades qui est au masc. plur.

1. Tous les mots commençant par *af* prennent deux *f* : affection, affaire, etc. Il faut excepter *afin*, Afrique.

**Exercice 127.** — Les adjectifs en italique sont au masculin singulier ; l'élève les fera accorder avec les noms qu'ils qualifient :

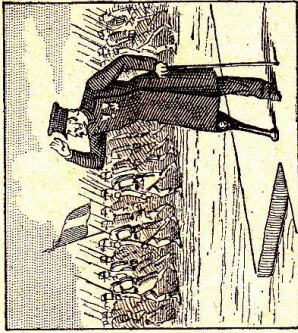
L'orange et le citron sont *juteux*. La fraise et l'ananas sont *délicieux*. L'histoire et la géographie sont *instruc-tives*. Le coq et la poule sont *matinaux*. Le vin et la viande sont *fortifiants*. La suie et le charbon sont *noirs*. Le mensonge et la calomnie sont *odieux*. Le singe et la guenon sont *adroits*. La France et l'Italie sont *voisins*. Le feu et l'eau sont *ennemis*. La paresse et la misère sont *sœurs jumeaux*. L'âne et le mulet sont *entêtés*.

**LECTURE ET DICTÉE. — Le vieux soldat.**

Il a passé sur les champs de bataille son existence *aventureuse*.

Pour défendre le drapeau, emblème de la patrie *absent* et symbole du devoir, il a bravement risqué sa vie, et plus d'une fois il est resté pour mort au milieu des cadavres *sanglants*.

Les jours de fête, ce vieux serviteur de la patrie orne sa poitrine de la croix d'honneur et de nombreux médailles. Ce ne sont pas là de *simples* ornements, car chacun rappelle une *rude* campagne ou une action d'éclat. Quand le régiment passe, on voit une larme glisser sur le visage *cicatrisé* du vieillard, qui se découvre avec respect devant le drapeau de la France. Honneur au vieux soldat !



**Exercice 128.** — Dans la dictée ci-dessus, faites accorder les adjectifs en italique avec les noms qu'ils qualifient.

**Exercices 129 et 130.** — Remplacez le tiret par l'adjectif convenable :

1<sup>o</sup> — comme un pinson.

— comme un mulet.

— comme une fourmi.

— comme une image.

— comme une pie.

— comme le marbre.

— comme un bonnet de nuit.

— comme les pierres.

— comme le jour.

— comme un arracheur de dents.

2<sup>o</sup> — comme le jais.

— comme la neige.

— comme un livre.

— comme un I.

— comme un Turc.

— comme Bayard.

— comme un coq.

— comme un poisson.

— comme la mort.

— comme l'eau de roche.

MODÈLE DU DEVOIR : Gai comme un pinson.

## ANALYSE DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Pour analyser l'adjectif qualificatif, on en indique :

- 1<sup>o</sup> *Le Genre* : s'il est du masculin ou du féminin.
- 2<sup>o</sup> *Le Nombre* : s'il est au singulier ou au pluriel.
- 3<sup>o</sup> *La Fonction* : le nom ou les noms qu'il qualifie.

Par abréviation on écrit :

*Adj.* pour adjectif. — *Qual.* pour qualificatif et pour qualifié.

Ex. : Le père *bon*, la mère *bonne*, les frères *bons*, les sœurs *bonnes*.

MODÈLE	}	<i>bon</i>	adj. qual. masc. sing. qual. père.
D'ANALYSE		<i>bonne</i>	adj. qual. fém. sing. qual. mère.
		<i>bons</i>	adj. qual. masc. pl. qual. frères.
		<i>bonnes</i>	adj. qual. fém. pl. qual. sœurs.

QUESTIONNAIRE. — Que faut-il indiquer dans l'analyse de l'adjectif qualificatif ?

## EXERCICES

**Exercice 134.** — Analysez les adjectifs qualificatifs contenus dans l'exercice suivant :

L'enfant *respectueux*. Le sculpteur *habile*. La rose *vermeille*. Les fruits *exquis*. Les campagnes *fertiles*. Le vaste océan. Les rivières *profondes*. L'abeille et la fourmi *laborieuses*. L'or et le diamant *précieux*. L'œillet et la violette *odorants*. Le *frais* lilas.

**Exercice 132.** — Analysez les membres de phrases suivants :

Les rayons vifs du soleil. La haute montagne. Les plantes utiles. La pêche et l'abricot excellents. Le fleuve profond et rapide. L'odeur de la violette modeste. Le torrent impétueux.

MODÈLE	}	<i>Les rayons</i>	art. simpl. masc. pl. dét. rayons.
		<i>du vif</i>	n. c. masc. pl. adj. qual. masc. pl. qual. rayons.
		<i>de soleil</i>	art. contr. masc. sing. dét. soleil.
		<i>de rayons</i>	n. c. masc. sing. compl. de rayons.

**Complément de l'adjectif.** — Tout mot qui complète la signification d'un adjectif est le complément de cet adjectif. L'adjectif et ce mot sont liés ensemble par une des prépositions *à, de, etc.* Ex. : *Un homme utile à sa patrie.*

Le mot *patrie* est le complément de l'adjectif *utile*.

## EXERCICES DE RÉCAPITULATION

## Sur le Nom, l'Article et l'Adjectif.

**Exercice 133.** — Un adjectif étant donné, formez-en le substantif :

Charitable. Lâche. Long. Laid. Libre. Sobre. Fatal. Dangeux. Captif. Désastreux. Honnête. Gracieux. Menteur. Sévère. Montagneux. Marécageux. Grammatical. Modeste. Sec. Boueux. Niais. Doux. Bruyant. Gai. Vieux. Gourmand. Original. Beau.

MODÈLE DU DEVOIR : Charitable, *charité*. Lâche, *lâcheté*.

## LECTURE ET DICTÉE. — Le faux brave.

Léon avait, pour ses étrennes, reçu un beau fusil, un sabre *magnifique* et un casque *superbe*.

Ainsi *équipé*, il se croyait un héros : il ne rêvait plus que combats. « Moi, disait-il à Paul son camarade, je n'ai peur de rien, pas plus du loup que de Croquemitaine. Qu'ils viennent ! Je les étrangle. » Comme il parlait, une petite souris sortit par mégarde de son trou et traversa la salle où se pavanait notre héros. Léon pâlit, recule *épouvanté*, et enfin, jetant ses armes, il se sauve en criant : « Au secours ! au secours ! »

Paul riait aux larmes de la peur de son ami.

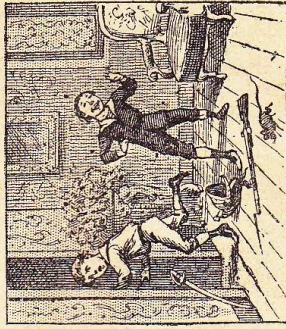
Un fanfaron est rarement *brave* : un brave est rarement *fanfaron*.

**Exercice 134.** — Racontez de vive voix d'abord, par écrit ensuite, l'histoire ci-dessus.

**Exercice 135.** — Analysez les adjectifs en italique dans la dictée ci-dessus.

**Exercice 136.** — Donnez le contraire des adjectifs en italique : Addition *fausse*. Nouvelle *fausse*. Pain *tendre*. Pain *blanc*. Vin *blanc*. Papier *blanc*. Champ *fertile*. Corps *opaque*. Rive *droite*. Le riche a ses *peines*. Le plus fort a toujours *raison*. Un bon fils fait le *bonheur* de ses parents. La *jeunesse* est le temps propre au *travail*. Le vent du nord est *froid* et *sec*. Les enfants *laborieux*, *honnêtes*, *obéissants* et *propres* seront récompensés.

MODÈLE DU DEVOIR : Addition *fausse*, addition *juste*.



**Exercice 137.** — *Le nom étant donné, formez-en l'adjectif :*

Vertu. Vertu. Misère. Lenteur. Fécondité. Paresse. Vivacité. Difficulté. Cruauté. Silence. Vérité. Plainte. Merveille. Folie. Adresse. Délicatesse. Honte. Finesse. Grosseur. Caresse. Matin. Dévotion. Gentillesse. Sincérité. Impétuosité. Hauteur.

MODÈLE DU DEVOIR : Victoire, *victorieux*. Vertu, *vertueux*.

LECTURE ET DICTÉE. — **Le Pinson et la Pie.**



« Apprends-moi donc une chanson,

Demandait la *bavarde* pie,

A l'*agréable* et *gai* pinson,

Qui chantait au printemps sur l'épine *fleurie*.

« Allez, vous vous moquez, ma mie;

A gens de votre espèce, ah ! je gagerais bien

Que jamais on n'apprendra rien.

— Eh quoi ! la raison, je te prie ?

— Mais c'est que pour s'instruire et savoir bien chanter,

Il faudrait savoir écouter;

Et babillard n'écouta de sa vie. »

Enfants, suivez attentivement les leçons de vos maîtres. Écoutez beaucoup, parlez peu : c'est là le secret de bien apprendre et de beaucoup retenir.

**Exercice 138.** — *Racontez oralement cette fable.*

**Exercice 139.** — *Analysez les adjectifs en italique dans la fable ci-dessus.*

**Exercice 140.** — *Remplacez par un synonyme les adjectifs en italique :*  
Le pain *utile*. Le lièvre *craintif*. Le soldat *courageux*. Le bruit *épouvantable*. L'élève  *paresseux*. Le professeur *savant*. Le piéton *fatigué*. Le tyran *cruel*. Un monument *ancien*. Le sage est *satisfait* de son sort. La charité est la *première* des vertus. Cette lecture est *attachante*. Le papillon recherche les plantes *odorantes*.

MODÈLE DU DEVOIR : Le pain *utile*, le pain *nécessaire*.

**Exercice 141.** — *Remplacez le tiret par le complément qui convient à l'adjectif.* — *Analysez les membres des phrases suivantes :*

Le chien fidèle au — . Les ailes utiles aux — . Les vacances agréables aux — . Maître bon pour les — . Le renard redoutable aux — . La France fertile en — . L'intempérance nuisible à la — . Herbe humide de — .

### Adjectifs déterminatifs.

Les adjectifs *déterminatifs* se joignent au nom pour en préciser, pour en *déterminer* la signification.

Il y a quatre sortes d'adjectifs déterminatifs : les adjectifs *démonstratifs*, les adjectifs *possessifs*, les adjectifs *numéraux* et les adjectifs *indéfinis*.

### Adjectifs démonstratifs.

Les adjectifs *démonstratifs* servent à *montrer* la personne, l'animal ou la chose dont on parle.

Les adjectifs démonstratifs sont :

*Ce, cet*, pour le masculin singulier : *ce lis, cet arbre.*

*Cette*, pour le féminin singulier : *cette rose.*

*Ces*, pour le pluriel des deux genres : *ces lis, ces roses.*

On emploie *cet* au lieu de *ce* devant une voyelle ou un *h* muet : *cet arbre, cet homme.*

QUESTIONNAIRE. — Combien y a-t-il de sortes d'adjectifs déterminatifs ?

— A quoi servent les adjectifs démonstratifs ? — Nommez-les.

**Exercice 142.** — *Remplacez le tiret par un adjectif démonstratif :*

— jardin. — généraux. — orage. — incendie. — héros.

— hortoge. — œillet. — image. — hussard. — éventail. —

oiseaux. — joli bateau. — vertes prairies. — eau limpide.

— arbre sauvage. — hardi matelot. — brave gendarme.

MODÈLE DU DEVOIR : *Ce* jardin, *Ces* généraux.

LECTURE ET DICTÉE. — **Tout travaille.**

Tout travaille en ce monde. Voyez : ce laboureur retourne le

champ, ces bœufs trainent la charrue,

ce chien veille sur le troupeau, cette

abeille butine les fleurs, ces mineurs

frouillent la terre, ces matelots franchis-

sent les mers, ce boulanger pétrit le

pain, ce cordonnier fabrique nos chaus-

surès, ces maçons construisent nos mai-

sons, cet instituteur vous donne l'in-

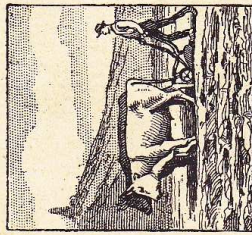
struction, ces soldats défendent la patrie.

Travaillez aussi, mes enfants. Le travail est la loi du monde.

**Exercice 143.** — *Soulignez d'abord, et analysez ensuite les adjectifs*

*démonstratifs contenus dans la dictée ci-dessus.*

MODÈLE DU DEVOIR : ce, adj. démonstratif *masc. sing. dét. monde.*



**Adjectifs possessifs.**

Les adjectifs *possessifs* marquent la *possession* ; ils indiquent à qui appartient la personne, l'animal ou l'objet dont on parle.

Les adjectifs possessifs sont :

Masculin singulier : *mon, ton, son, notre, votre, leur.*

Féminin singulier : *ma, ta, sa, notre, votre, leur.*

Pluriel des deux genres : *mes, tes, ses, nos, vos, leurs.*

Devant un mot féminin commençant par une voyelle ou un *h* muet on emploie *mon, ton, son*, au lieu de *ma, ta, sa*. Ex. : *Mon amitié, ton histoire, son épée.*

QUESTIONNAIRE. — Qu'indiquent les adjectifs possessifs ? — Nommerez-les ? — Quand emploie-t-on *mon, ton, son*, au lieu de *ma, ta, sa* ?

**Exercice 144.** — Remplacez le tiret par un adjectif possessif :

Un bon père aime — enfants. Honorez — parents. Étudiez bien — leçons. Les élèves soigneux tiennent — cahiers propres. Faites bien — devoir. Aimez bien — père et — mère pour mériter — affection. Le lion bat — flancs avec — queue. J'obéis à — père et à — mère. — enfants, soyez gentils. L'ouvrier travaille pour gagner — salaire. Corrigeons-nous de — défauts. Sers bien — patrie. Chaque âge a — plaisirs.

MODÈLE DU DEVOIR : Un bon père aime ses enfants.

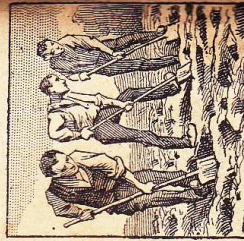
**LECTURE ET DICTÉE. — Le Laboureur et ses Enfants.**

Un laboureur, sentant sa mort prochaine, fit venir ses enfants auprès de son lit : « Gardez-vous, dit-il, de vendre notre champ ; un trésor y est caché ; je ne connais pas l'endroit, mais, avec un peu de courage, vous le trouverez. Creusez, bêchez, fouillez partout après votre moisson. » Le père mort, les fils retournèrent le champ de tous côtés. Ils ne trouvèrent point de trésor ; mais la terre, qui avait été bien remuée, produisit du blé en abondance. Les enfants comprirent alors que le travail était le trésor dont leur père avait parlé.

**Exercice 145.** — Racontez cette fable : 1<sup>o</sup> oralement, 2<sup>o</sup> par écrit.

**Exercice 146.** — Analysez les adjectifs possessifs de cette dictée.

MODÈLE DU DEVOIR : sa | adj. pos. fém. sing., dét. mort.

**Adjectifs numéraux.**

Il y a deux sortes d'adjectifs numéraux : les adjectifs numéraux cardinaux et les adjectifs numéraux ordinaux.

Les adjectifs numéraux cardinaux marquent le nombre, la quantité : *un, deux, trois, cinq, dix, cent, etc.*

Les adjectifs numéraux ordinaux marquent l'ordre, le rang : *premier, deuxième, troisième, cinquième, dixième, centième, etc.*

QUESTIONNAIRE. — Que marquent les adjectifs numéraux cardinaux ? — Que marquent les adjectifs numéraux ordinaux ?

**Exercice 147.** — Remplacez le tiret par un adjectif numéral cardinal :

Une année se compose de — mois. On appelle siècle l'espace de — ans. Il y a — semaines dans une année. Il y a — jours dans la semaine. Les bottes de — lieues firent la fortune du Petit-Poucet. Le jour se compose de — heures. Le kilomètre vaut — mètres. Il y a — minutes dans une heure. Le sou vaut — centimes. Les pièces en argent sont de — centimes, — centimes, — franc, — francs et — francs. Les pièces en or sont de — francs, — francs, — francs, — francs, — francs et — francs carrés. L'are vaut — mètres carrés.



MODÈLE DU DEVOIR : Une année se compose de douze mois.

**Exercice 148.** — Remplacez le tiret par un adjectif numéral ordinal : François — fut vaincu à Pavie. Mars est le — mois de l'année. Le centime est la — partie du sou. Le sou est la — partie du franc. Le mois est la — partie de l'année. Clovis mourut au — siècle. Novembre est le — mois de l'année. M est la — lettre de l'alphabet. L'Amérique fut découverte au — siècle. Le litre est la — partie de l'hectolitre et la — du décalitre.

MODÈLE DU DEVOIR : François premier fut vaincu à Pavie.

**Exercice 149.** — Analysez les adjectifs numéraux cardinaux de l'exercice 147 et les adjectifs ordinaux de l'exercice 148.

MODÈLE DU DEVOIR : { douze | adj. num. card. masc. pl., dét. mois.  
premier | adj. num. ord. masc. sing. dét. Français.

**Adjectifs indéfinis.**

Les adjectifs indéfinis indiquent que le nom est employé d'une manière vague et générale. Les adjectifs indéfinis sont :

*Aucun, autre, certain, chaque, maint, même, nul, plusieurs, quelconque, quelque, tel, tout, un, une* (des pluriel de *un, une*).

QUESTIONNAIRE.—Qu'indiquent les adjectifs indéfinis? — Nommez-les.

**EXERCICES**

**Exercice 150.** — *L'élève fera accorder l'adjectif indéfini avec chacun des noms qui le suivent :*

- |  |  |
|--|--|
| <i>Un</i> : ... jour, ... nuit.            | <i>Maint</i> : ... peuples, ... fois.      |
| <i>Tel</i> : ... femmes, ... hommes.       | <i>Même</i> : ... yeux, ... regard.        |
| <i>Quel</i> : ... plaisirs! ... heure?     | <i>Quelque</i> : ... défaut, ... amis.     |
| <i>Certain</i> : ... oiseaux, ... légumes. | <i>Tout</i> : ... la terre, ... les jeux.  |
| <i>Aucun</i> : ... devoir, ... joie.       | <i>Autre</i> : ... part, ... usages.       |
| <i>Nul</i> : ... envie, ... regrets.       | <i>Plusieurs</i> : ... fusils, ... sabres. |
| <i>Chaque</i> : ... genre, ... race.       | <i>Quelconque</i> : Chose ..., sujet ...   |

**LECTURE ET DICTÉE. — Le Chasseur maladroit.**

*Un bon bourgeois, qui ne connaissait d'autre arme à feu que ses pincettes, voulut se mettre à chasser. Chaque fois qu'il allait*

*en campagne, il rentrait bredouille. Tout le monde le raillait. Certain jour qu'il revenait bien fatigué, il rencontra un enfant qui portait un lapin vivant : « Bon ! se dit-il, cette fois, j'aurai du gibier. » Il achète le lapin, prend une ficelle, attache un des bouts à la patte de l'animal, l'autre bout à une branche, recule de quelques pas, met en joue et tire. Le plomb coupe la ficelle, et le lapin s'enfuit à toutes jambes à la grande stupéfaction du chasseur.*



**Exercice 151.** — *Racontez cette historiette : 1° oralement; 2° par écrit.*

**Exercice 152.** — *Analysez les adjectifs indéfinis en italique dans la dictée :*

MODELE DU DEVOIR : *Un* 1 adj. indéf. masc. sing. dét. bourgeois.